

Dr. Karamyan

**بیماری‌های
پوست و مو
حیوانات کوچک
Small Animal
Dermatology**

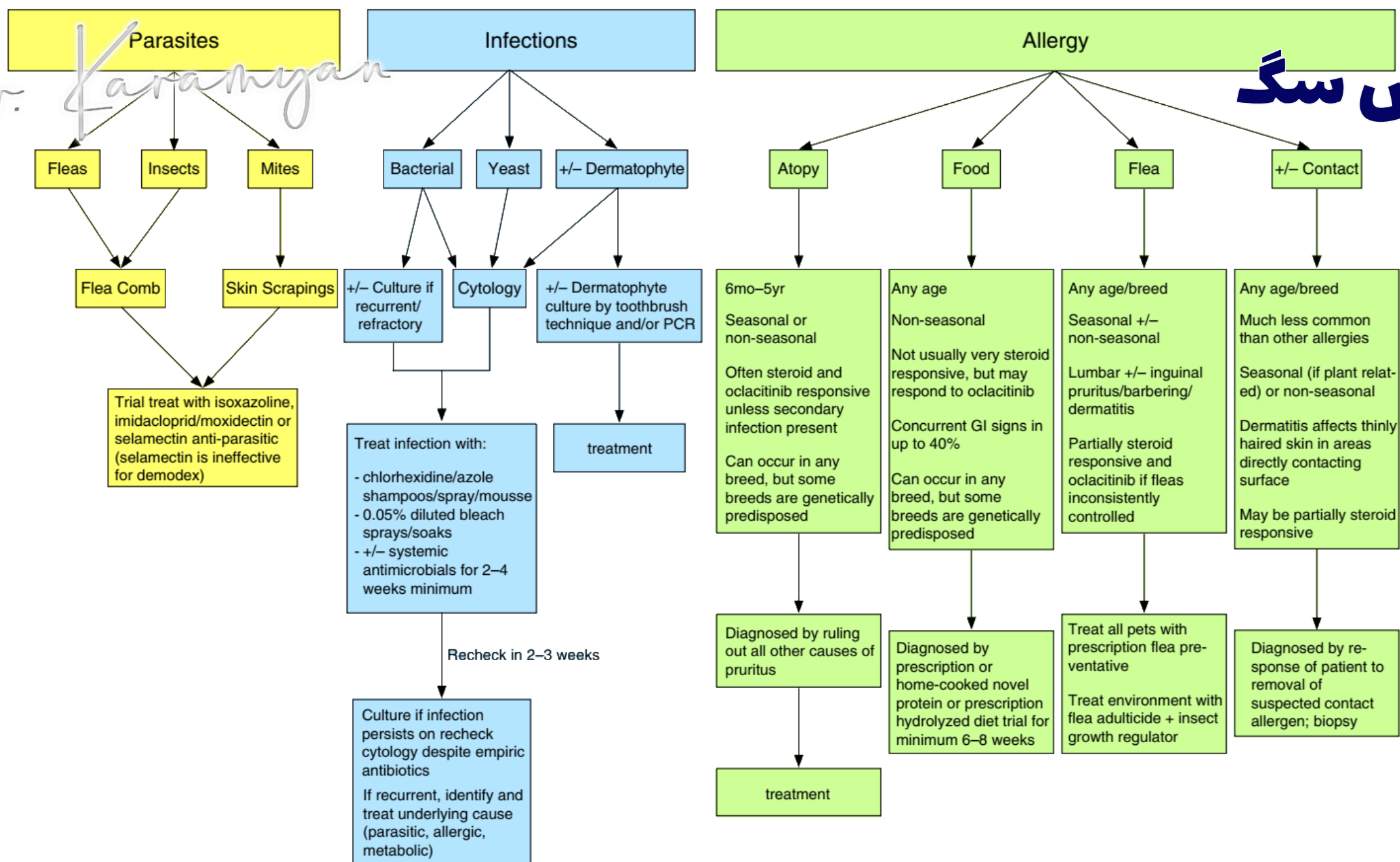
**دکتر علی کرمیان
دانشکده دامپزشکی دانشگاه رازی**

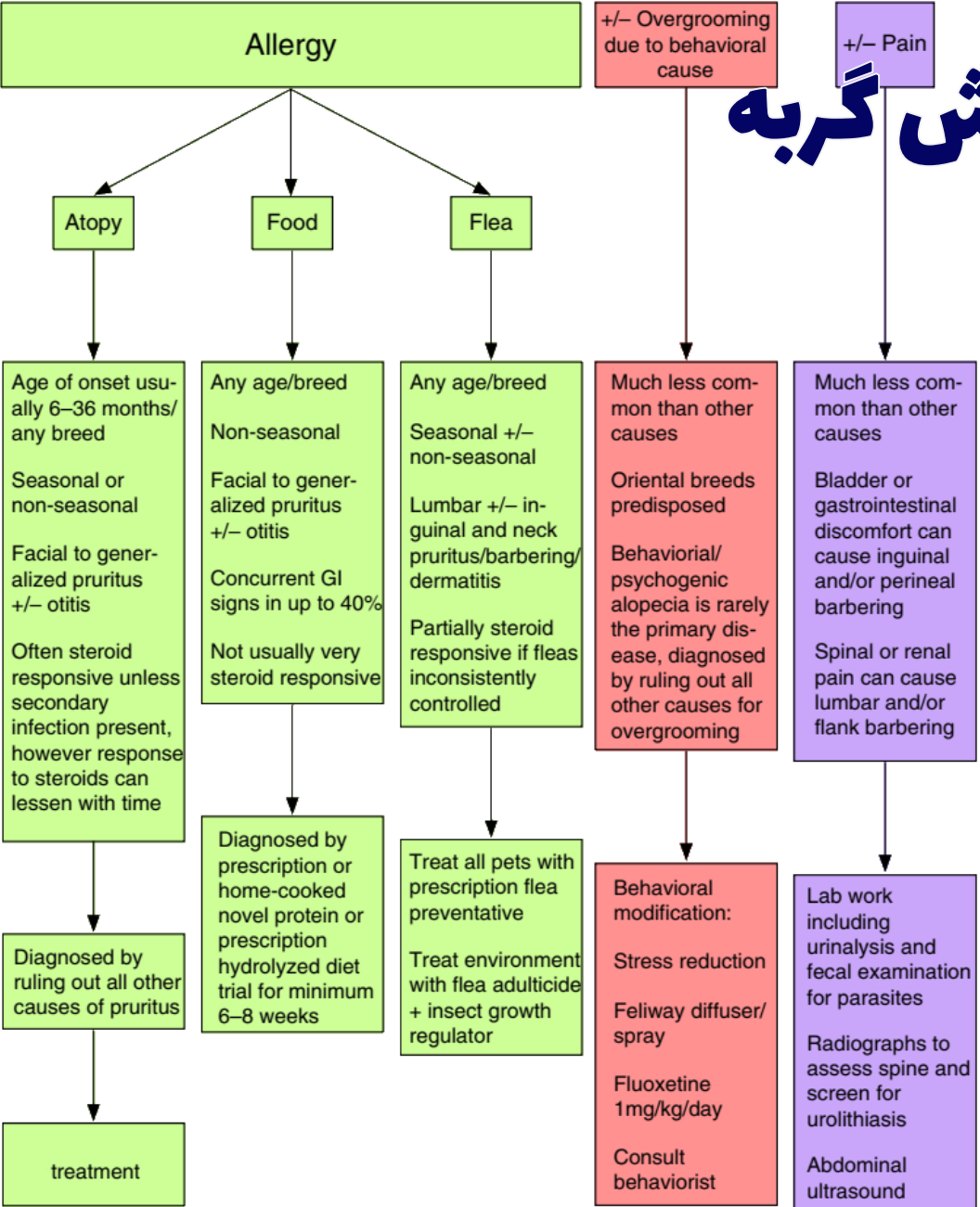
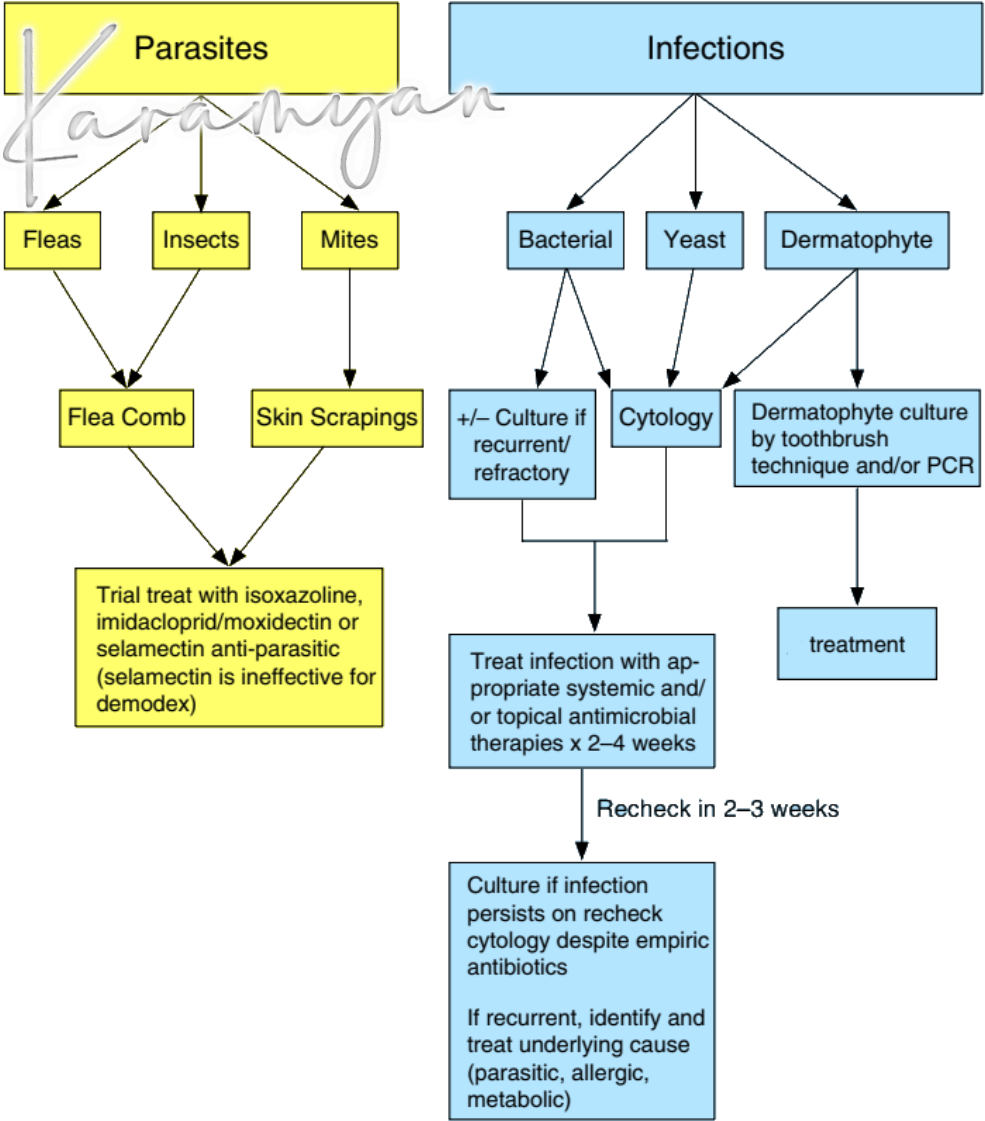


Dr. Karamyan

خارش

pruritus





*Less common causes for pruritus/crusting/scaling: Pemphigus foliaceus, cutaneous epitheliotropic lymphoma, paraneoplastic dermatitis; all are diagnosed by biopsy

**Feline hyperesthesia can be a manifestation of neurologic, orthopedic, behavioral, medical, parasitic, or allergic disorders and requires multi-modal workup

- شایع / لیست دلایل محتمل طولانی
- ولی اکثر موارد یکی از سه دلیل : انگل‌ها (کک، کنه، جرب)، عفونت‌ها (باکتریایی و قارچی) و آلرژی (کک، غذا، آلرژن‌های محیطی، تماسی) و خیلی از موارد ترکیبی از این‌ها
- دلایل کم‌تر شایع خارش: اختلالات با واسطه ایمنی، اختلالات کراتینیزیشن، لمفوم جلدی اپیتلیوتروفیک، اختلالات پارائئوپلاستیک)، همه این‌ها کراست و اسکیل و کست فولیکولاری دارند که با درمان عفونت بهبود پیدا نمی‌کند.
- در گربه گرومینگ بیش از حد رفتاری یا ناشی از درد هم وجود دارد.
- آزمایش‌های تشخیص پایه: معاینه پوست و لابه‌لای موها و برس کشیدن (برای دیدن کنه و کک و تخم‌ش)، اسکرپ پوست (برای دیدن جرب)، سیتولوژی (برای دیدن باکتری و مخمر و سلول التهابی)، کشت و حساسیت (اگر علی‌رغم درمان آنتی‌بیوتیکی هنوز در سیتولوژی باکتری دیده می‌شود)، کشت قارچ یا هیستوپاتولوژی بیوپسی (اگر ضایعه کراسته است و در سیتولوژی سلول التهابی وجود دارد ولی ارگانیسمی دیده نمی‌شود)

- تشخیص با رول آوت
- تشخیص با پاسخ به درمان (مخصوصا برای رد وجود جرب‌ها که ممکن است با اسکرپ دیده نشوند).
- درمان: درمان عفونت‌ها (داروهای سیستمیک و موضعی آنتی‌بیوتیک، ضدقارچ، ضدعفونی‌کننده‌ها) و انگل‌ها
- اگر علی‌غم درمان عفونت و دادن ضدانگل خارش رفع نشد ← شروع رول آوت آلرژی (اگر خارش غیرفصلی: شروع رژیم هایپوآلرژن / اگر فصلی و متناوب: کنترل دارویی آتوپی)
- اگر علی‌غم درمان عفونت (با تایید سیتولوژی) و دادن ضدانگل خارش رفع نشد؛ آلرژی رول آوت شد؛ کراست و اسکیل باقی ماند ← بیوپسی و پاتولوژی (باید استروئید ۲ تا ۴ هفته قبلش قطع شده باشد)
- در زمان درمان عفونت و انگل می‌توان برای کاهش خارش و ایجاد راحتی در حیوان ، کورتون کوتاه یا متوسط اثر استفاده کرد.

امروز نه آغاز و نه انجام جهان است // ای بس غم و شادی که پس پرده نهان است

گر مرد رهی غم مخور از دوری و دیری // دانی که رسیدن هنر گام زمان است

تو رهرو دیرینه‌ی سر منزل عشقی // بنگر که ز خون تو به هر گام نشان است

آبی که بر آسود زمینش بخورد زود // دریا شود آن رود که پیوسته روان است

باشد که یکی هم به نشانه بنشیند // بس تیر که در چله‌ی این کهنه کمان است

روزی که بجنبد نفس باد بهاری // بینی که گل و سبزه کران تا به کران است

از راه مرو سایه که آن گوهر مقصود // گنجی‌ست که اندر قدم راهروان است